

РЕГЛАМЕНТ

питчинга сценариев короткометражных фильмов

фестиваля «Дни российско-кипрского кино»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1.1. Наименование: питчинг сценариев короткометражных фильмов в рамках фестиваля «Дни российско-кипрского кино» (далее — Питчинг, Фестиваль).
- 1.2. Организаторы Фестиваля: Автономная некоммерческая организация «Свой круг» (г. Санкт-Петербург, Россия) и Российский центр науки и культуры в Никосии.
- 1.3. Место проведения: Республика Кипр, г. Никосия, Российский центр науки и культуры в Никосии (ул. Аласиас, 16).
- 1.4. Даты проведения Фестиваля: 25–26 сентября 2026 года. Питчинг проводится 26 сентября 2026 года в онлайн-формате; точное время объявляется дополнительно на официальном сайте и в социальных сетях Фестиваля.
- 1.5. Официальный сайт Фестиваля: www.rucyfilmdays.com. Официальная электронная почта для вопросов: svojkrugnko@gmail.com.
- 1.6. Участие в Питчинге бесплатное.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПИТЧИНГА

- 2.1. Питчинг проводится в рамках миссии Фестиваля — укрепления культурных связей между Россией и Кипром и поддержания живого диалога между людьми двух стран средствами кинематографа.
- 2.2. Задачи Питчинга:
 - поддержка новых историй, посвящённых культурной связи России и Кипра;
 - создание условий для запуска будущих совместных проектов и копродукции двух стран;
 - установление профессиональных контактов между сценаристами, режиссёрами и продюсерами России и Кипра;
 - предоставление начинающим авторам опыта публичной презентации проекта перед профессиональным жюри и международной аудиторией.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 3.1. К участию в Питчинге принимаются сценарии игровых короткометражных фильмов.
- 3.2. История, изложенная в сценарии, должна быть посвящена культурной связи России и Кипра. Трактовка темы остаётся за автором: это могут быть истории о людях двух стран, их встречах, общей истории, традициях, языке, искусстве и любых иных формах культурного диалога.
- 3.3. Объём сценария — не более 20 страниц, оформленных в стандартной сценарной записи («американский» формат: моноширинный шрифт 12 кеглем, одна страница соответствует примерно одной минуте экранного времени).
- 3.4. Сценарий может быть написан на русском или английском языке.

3.5. К участию принимаются сценарии, не запущенные в производство на момент подачи заявки.

3.6. Количество сценариев, представляемых одним автором, не ограничивается; на каждый сценарий подаётся отдельная заявка.

3.7. Заявитель должен являться автором сценария либо обладать правами на него, необходимыми для представления проекта в рамках Фестиваля.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Приём заявок осуществляется до 15 сентября 2026 года включительно.

4.2. Заявка на участие в Питчинге подаётся исключительно через форму на официальном сайте Фестиваля. Заявки, направленные иными способами, не рассматриваются.

4.3. Заявка должна содержать: название проекта; логлайн (до 500 знаков); синопсис (до одной страницы); сценарий в формате PDF; сведения об авторе (ФИО, контактные данные, краткая творческая биография);

4.4. Направление заявки означает согласие заявителя со всеми положениями настоящего Регламента, в том числе с публичным характером Питчинга (пункт 8.4).

5. ОТБОР ПРОЕКТОВ

5.1. Для формирования программы Питчинга организаторы создают Отборочную комиссию.

5.2. В программу Питчинга включается не более 10 проектов. Список отобранных проектов (шорт-лист) публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Фестиваля 20 сентября 2026 года. Авторы отобранных проектов дополнительно уведомляются по электронной почте.

5.3. Отборочная комиссия вправе не комментировать принятые решения.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПИТЧИНГА

6.1. Питчинг проводится 26 сентября 2026 года в онлайн-формате (видеоконференция). Ссылка для подключения и точное время направляются участникам шорт-листа по электронной почте не позднее чем за 2 дня до Питчинга.

6.2. Выступление автора длится не более 5 минут, после чего членам Жюри отводится до 5 минут на вопросы и обратную связь.

6.3. Выступление может сопровождаться презентацией (не более 10 слайдов), визуальными референсами или иными материалами.

6.4. Язык выступления — русский или английский.

6.5. Порядок выступлений определяется организаторами и сообщается участникам заранее.

7. ОЦЕНКА И ПРИЗЫ

7.1. Проекты оценивает Жюри, сформированное организаторами из представителей киноиндустрии и культуры России и Кипра. В состав Жюри не могут входить лица, участвовавшие в создании проектов, представленных на Питчинге.

7.2. Критерии оценки: соответствие теме культурной связи России и Кипра; оригинальность замысла; драматургическое качество сценария; реализуемость проекта; качество презентации.

7.3. По итогам Питчинга Жюри определяет победителей. Главный приз — реализация сценария-победителя: производство короткометражного фильма с профессиональной командой кинематографистов при участии организаторов Фестиваля. Сроки, условия производства и распределение прав на будущий фильм согласовываются с автором отдельным соглашением. Жюри вправе отметить отдельные проекты специальными упоминаниями.

7.4. Результаты Питчинга объявляются 26 сентября 2026 года на церемонии награждения Фестиваля и публикуются на официальном сайте и в социальных сетях Фестиваля.

8. ПРАВА И КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

8.1. Все права на сценарий сохраняются за автором. Подача заявки не влечёт передачи организаторам каких-либо исключительных прав на сценарий.

8.2. Доступ к полным текстам сценариев имеют только члены Отборочной комиссии и Жюри. Организаторы гарантируют, что не будут передавать сценарии третьим лицам и использовать их в коммерческих целях.

8.3. Организаторы вправе вести видеозапись и трансляцию Питчинга, а также использовать название проекта, логлайн, имя автора и материалы Питчинга для анонсирования и освещения Фестиваля в СМИ и социальных сетях.

8.4. Питчинг является публичным мероприятием: презентации проектов могут транслироваться для зрителей и гостей Фестиваля. Автор самостоятельно определяет, какие детали проекта раскрывать в публичном выступлении.

8.5. Ответственность за оригинальность сценария и соблюдение прав третьих лиц несёт заявитель.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Участие в Питчинге предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. Все вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом, решаются организаторами Фестиваля.

9.2. Организаторы вправе вносить изменения и дополнения в настоящий Регламент с обязательной публикацией на официальном сайте Фестиваля.

9.3. Регламент публикуется на русском и английском языках. В случае расхождений языковых версий приоритет имеет текст на русском языке.

9.4. Контакты: АНО «Свой круг», svojkrugnko@gmail.com.