

РЕГЛАМЕНТ

конкурса короткометражных фильмов

фестиваля «Дни российско-кипрского кино»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1.1. Наименование: конкурс короткометражных фильмов в рамках фестиваля «Дни российско-кипрского кино» (далее — Конкурс, Фестиваль).
- 1.2. Организаторы Фестиваля: Автономная некоммерческая организация «Свой круг» (г. Санкт-Петербург, Россия) и Русский дом в Никосии (Российский центр науки и культуры в Никосии).
- 1.3. Место проведения: Республика Кипр, г. Никосия, Русский дом (ул. Аласиас, 16).
- 1.4. Даты проведения Фестиваля: 25–26 сентября 2026 года. Показы конкурсной программы короткометражных фильмов — 26 сентября 2026 года.
- 1.5. Официальный сайт Фестиваля: www.rucyfilmdays.com. Официальная электронная почта для вопросов: svojkruwnko@gmail.com.
- 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное. Вход зрителей на показы свободный, по предварительной регистрации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Фестиваль «Дни российско-кипрского кино» — некоммерческий культурный проект, миссия которого — укрепление культурных связей между Россией и Кипром и поддержание живого диалога между людьми двух стран средствами кинематографа.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - формирование устойчивых культурных связей между Россией и Кипром и развитие межкультурного диалога средствами киноискусства;
 - знакомство кипрской аудитории с новым российским короткометражным кино, а русскоязычных зрителей — с кипрским кинематографом;
 - поддержка начинающих кинематографистов двух стран и создание площадки для показа их работ международной аудитории;
 - установление профессиональных контактов между кинематографистами России и Кипра и создание условий для будущих совместных проектов и копродукции.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 3.1. К участию в Конкурсе принимаются игровые короткометражные фильмы, снятые на территории России или на территории Кипра.
- 3.2. Хронометраж фильма — не более 25 минут, включая титры.
- 3.3. Фильмы, снятые в России, должны быть завершены производством не ранее 1 января 2025 года. Для фильмов, снятых на Кипре, ограничений по дате завершения производства не устанавливается.
- 3.4. Фильм, оригинальный язык которого не является английским, должен содержать вшитые субтитры на английском языке.

3.5. Количество фильмов, представляемых одним автором, не ограничивается; на каждый фильм подаётся отдельная заявка.

3.6. Премьерный статус фильма не требуется. Участие фильма в других фестивалях и наличие публикации в сети Интернет не являются препятствием для участия в Конкурсе.

3.7. Заявитель должен обладать всеми правами на фильм, необходимыми для его показа в рамках Фестиваля.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Приём заявок осуществляется до 31 августа 2026 года включительно.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подаётся исключительно через форму на официальном сайте Фестиваля. Заявки, направленные иными способами, не рассматриваются. Фильм предоставляется в виде онлайн-ссылки (YouTube, Vimeo и аналогичные платформы; допускается ссылка, защищённая паролем).

4.3. Заявка должна содержать: название фильма; хронометраж; год завершения; страну съёмки; сведения о режиссёре (ФИО, контактные данные); логлайн или краткий синопсис (до 500 знаков); 2–3 кадра из фильма; постер (при наличии); сведения об участии фильма в других фестивалях и полученных наградах (при наличии).

4.4. Направление заявки означает согласие заявителя со всеми положениями настоящего Регламента.

5. ОТБОР ФИЛЬМОВ

5.1. Для формирования конкурсной программы организаторы создают Отборочную комиссию.

5.2. Список фильмов, вошедших в конкурсную программу (шорт-лист), публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Фестиваля не позднее 15 сентября 2026 года. Авторы отобранных фильмов дополнительно уведомляются по электронной почте.

5.3. По решению организаторов отдельные фильмы из числа заявленных могут быть дополнительно включены во внеконкурсную программу Фестиваля. Показ фильмов внеконкурсной программы осуществляется на тех же условиях, что и показ конкурсных фильмов; фильмы внеконкурсной программы не участвуют в присуждении призов.

5.4. Авторы отобранных фильмов предоставляют показную копию (файл MP4 или MOV, кодек H.264, разрешение не ниже 1080p, с вшитыми английскими субтитрами при необходимости) не позднее 20 сентября 2026 года.

5.5. Отборочная комиссия вправе не комментировать принятые решения.

6. ЖЮРИ

6.1. Для оценки конкурсных фильмов организаторы формируют Жюри из представителей киноиндустрии и культуры России и Кипра.

6.2. В состав Жюри не могут входить лица, участвовавшие в создании фильмов, представленных в конкурсной программе.

6.3. Приз зрительских симпатий присуждается по итогам голосования зрителей на показах конкурсной программы 26 сентября 2026 года.

7. НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ

7.1. Жюри Конкурса присуждает призы в следующих номинациях:

- Лучший короткометражный фильм;
- Лучшая режиссура;
- Лучший сценарий;
- Лучшая операторская работа / визуальное решение.

7.2. По итогам зрительского голосования присуждается Приз зрительских симпатий.

7.3. Награждение победителей состоится 26 сентября 2026 года в 19:00 в Русском доме в Никосии. Приветствуется личное присутствие представителей фильмов-победителей; допускается дистанционное участие в церемонии.

8. ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Показы в рамках Фестиваля являются некоммерческими; гонорар за показ не выплачивается. Каждый фильм может быть показан в течение Фестиваля не более двух раз.

8.2. Организаторы вправе использовать предоставленные кадры, постеры и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3 минут) для анонсирования и освещения Фестиваля в СМИ и социальных сетях.

8.3. Организаторы гарантируют, что не будут использовать фильмы в коммерческих целях и передавать их третьим лицам.

8.4. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав (включая права на музыкальные произведения, использованные в фильме) несёт заявитель.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Участие в Конкурсе предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. Все вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом, решаются организаторами Фестиваля.

9.2. Организаторы вправе вносить изменения и дополнения в настоящий Регламент с обязательной публикацией на официальном сайте Фестиваля.

9.3. Регламент публикуется на русском, английском и греческом языках. В случае расхождений языковых версий приоритет имеет текст на русском языке.

9.4. Контакты: АНО «Свой круг», svoikrugnko@gmail.com.